

PROPUESTA CICLO 1
Responsable Vanesa Escucha.

NOMBRE DE LA PROPUESTA:
CUENTACUENTICOS: CREA TU PROPIA AVENTURA

Objetivo general:

Fomentar la Creación y realización de historias, mediante la lectura, el juego, la lúdica y el trabajo en familia, brindando herramientas comunicativas de los medios audiovisuales que permitan la exploración y sensibilización en el marco del desarrollo integral.

Objetivos específicos:

- Explorar posibilidades de expresión a través de imágenes o medios audiovisuales con relación a una idea o relato.
- Comunicar ideas, intereses y experiencias propias.
- Construir personajes y narrar historias desde mundos propios, de realidad o ficción.
- Creación audiovisual mediante la elaboración de un teatro de sombras.
- propiciar el trabajo colectivo a través del apoyo en familia.

Metodología:

- Pedagogía por proyectos.
- Trabajo colaborativo con las familias.
- Desarrollo de guías explicativas para orientar los procesos creativos.
- Material audiovisual como herramienta adicional para guiar las actividades.
- Creación de historias y dibujos mediante un proceso de exploración para narrar.
- Reconocimiento de conceptos de el lenguaje audiovisual.

Módulos:

1. Creación de personajes (a partir de los integrantes de la familia)
2. Creación de historias basadas en objetos perdidos y reconocimiento de su entorno (Referentes: cuento "Secreto de familia" y "De vuelta a casa").
3. Creación del escenario (teatro de sombras).
4. Grabación de la historia (Elaboración del video).

Descripción general de los módulos:

Módulo 1: Creando tus personajes.

Para esta primera etapa, será de vital importancia la percepción y la imaginación de los niños en compañía a sus padres, ya que durante esta sesión imaginaran posibilidades que

probablemente no hayan percibido, para plasmar y detallar personajes que más adelante serán los protagonistas de sus historias.

Con esta actividad, se busca permitir a los niños experimentar e identificar las características de las personas que los rodean, para desarrollar su proceso sensorial y cognitivo por medio de la percepción de su entorno.

Módulo 2: Escribiendo tu historia.

Ahora llegó el momento de que los niños sean los narradores de su propio cuento. Durante esta etapa, en compañía de sus padres, van a escribir sus historias. Aquí podrán contar cómo se han sentido estas semanas en compañía de sus familia, qué actividades descubrieron, cuáles son sus lugares más especiales de la casa, cómo ven a las personas que los rodean y en qué personajes se podrían convertir; qué objetos de valor tienen en casa, cuales han perdido o de forma extraña han recuperado luego de su pérdida. Lo más importante, que ellos puedan dejar volar su imaginación. Para desarrollar esta actividad se tomarán dos referentes, los cuentos “Secreto de familia” y “De vuelta a casa”.

Módulo 3: Tu mundo fantástico.

Aquí empezarán la creación de los escenarios, para poder materializar sus historias. En esta fase, realizarán un trabajo de artes plásticas para elaborar un teatro, pueden escoger entre la elaboración de un teatro normal o un teatro de sombras. Para el desarrollo de esta actividad, de nuevo, será importante el trabajo colaborativo con los padres, quienes los guiarán en la construcción de los escenarios donde se grabarán los acontecimientos de las historias que crearon con anterioridad. Es aquí donde más adelante podrán grabar sus cuentos.

Módulo 4: Grabación de tu historia.

Para concluir este proyecto, los padres de familia utilizarán una cámara de video, que puede ser la de sus celulares. Con esta herramienta grabarán a los personajes que elaboraron en la etapa uno, desarrollando la historia que crearon en la fase dos, dentro de la escenografía que materializaron en la etapa 3.

Es muy importante, compartir el resultado de este proyecto, para evidenciar el proceso que realizaron los chicos en este taller.

PROPUESTA CICLO 2
AF Responsable: Daniela Aguilera.

NOMBRE DE LA PROPUESTA:

LA AGENCIA DE DETECTIVES; EL AUDIOVISUAL PERDIDO

Objetivo general:

Generar experiencias y aprendizajes significativos por medio de un juego de roles, el cual llevará al participante a involucrar su entorno en la creación de contenidos visuales, para así descubrir y fomentar habilidades creativas, que les permita narrar sus historias, mediante la exploración del audiovisual y la cultura general.

Objetivos específicos:

- Reconocer los inicios del cine mediante la creación de juguetes ópticos.
- Fomentar la creatividad y la imaginación mediante un juego de roles.
- Analizar y reconocer algunos conceptos de el lenguaje audiovisual.
- Crear relatos propios de los niños, mediante la narración de historias reales o de ficción.
- propiciar el trabajo colectivo a través del apoyo en familia.

Metodología:

- Trabajo colaborativo con las familias.
- Pedagogía por proyectos.
- Aprendizaje experiencial mediante el juegos de roles.
- Creación de personajes.
- Elaboración de guías explicativas para orientar los procesos creativos.
- Material audiovisual como herramienta adicional para guiar las actividades.
- Mediante la creación de juguetes ópticos entender diferentes conceptos del lenguaje audiovisual.

Módulos:

1. La historia del cine (Elaboración de un taumatropo).
2. Creación de cámara y explicación de conceptos clave.)
3. Álbum familiar. (Aproximación al lenguaje audiovisual, y creación de personajes.)
4. Creación de un foto relato, donde narra cómo ha vivido las últimas semanas.

Descripción general de las etapas:

Módulo 1: Descubre la imagen en movimiento, Encuentra la primera pista, los estudiantes elaboran un taumatropo: El jefe de detectives (AF) presenta el juego, las reglas, y las pistas

para que los estudiantes inicien su travesía ¿Cómo es posible la imagen en movimiento?, mediante la creación del taumatropo, aprenderemos algunos conceptos del lenguaje audiovisual como: fotograma, imagen en movimiento, la historia del cine y sus inicios, la ilusión del audiovisual

Módulo 2: Creación de cámara y explicación de conceptos clave: En este módulo el Jefe de detectives (AF) facilita las pistas donde los niños y niñas verán las diferencias entre una cámara análoga y una cámara digital. Se les darán los pasos para la elaboración de una manualidad en forma de cámara en la que se puedan identificar sus partes básicas y así, lograr un primer acercamiento a la cámara, sus partes, nombres, funciones...

Módulo 3: Álbum familiar. (Aproximación al lenguaje audiovisual, y creación de personajes: En este módulo el Jefe de detectives (AF) facilita las pistas para que los niños y niñas identifiquen los planos fotográficos en el álbum familiar, y a las personas que la conforman, sus contextos, costumbres, vestuario, historias, rasgos particulares, gustos, miedos, sueños y a partir de ellos dar paso a la creación de nuevos personajes.

Módulo 4: Creación de un foto relato, donde narra cómo ha vivido las últimas semanas: Siguiendo las indicaciones del Jefe de detectives (AF) los participantes del taller realizarán un foto relato donde involucren los personajes contruidos en el módulo 3.

